

RILIEVO CRITICO

➤ Rilievo geometrico

➤ Rilievo tecnologico

- tipologia delle diverse opere murarie
- ammorsamenti e discontinuità
- tessitura muraria di archi e volte
- spessore strutturale di archi e volte
- orditura dei solai, interassi, sezioni medie
- presenza di cavità o canne fumarie
- orditura della copertura
- localizzazione di catene metalliche
-

➤ Rilievo del degrado

Rappresentazione tramite mappatura (raccomandazioni Normal) di:

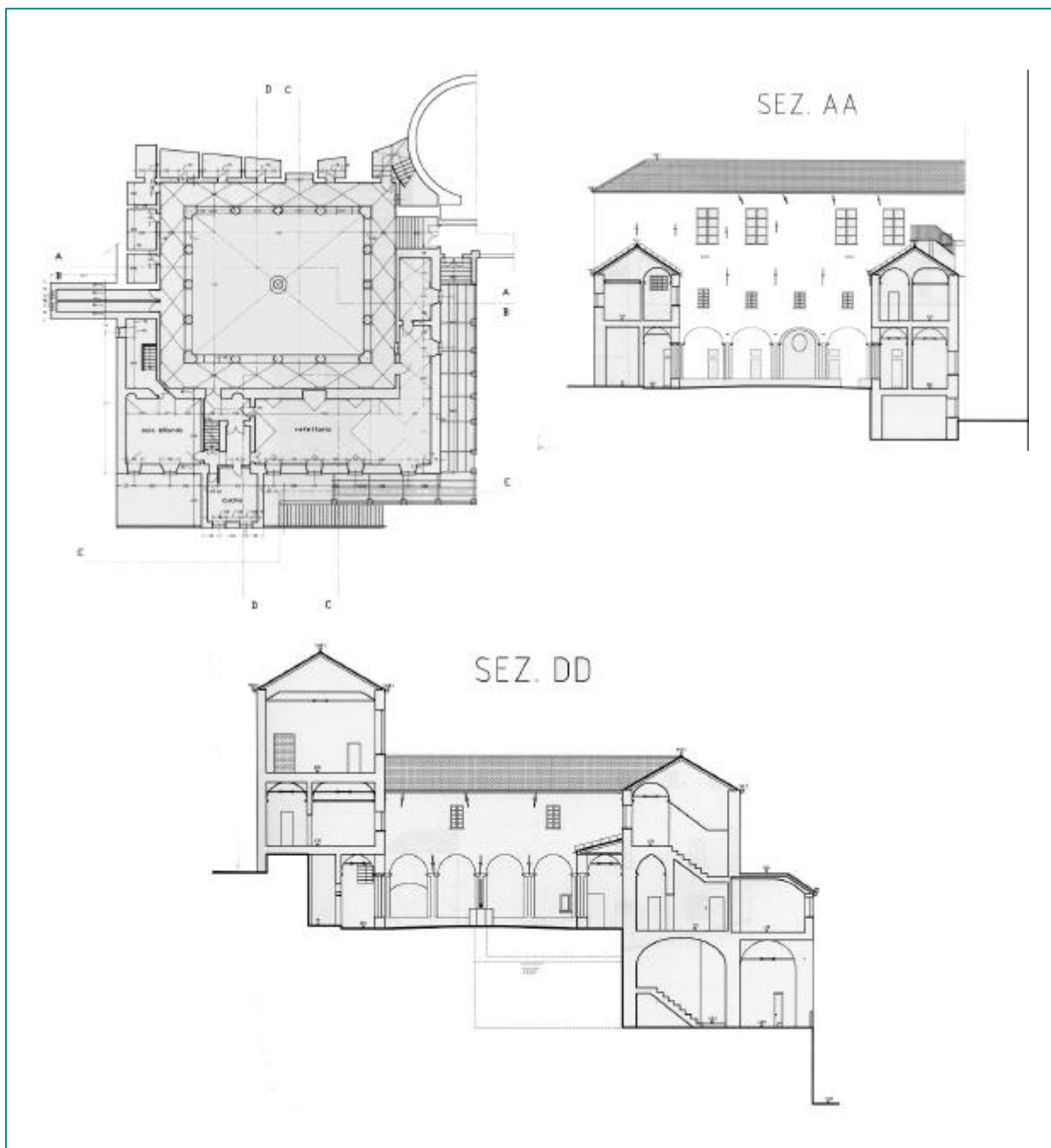
- umidità
- efflorescenze saline, disgregazione
- aggressione biologica
-

➤ Rilievo del quadro fessurativo e deformativo

- lesioni nelle pareti murarie (su entrambi i lati)
- lesioni nei pavimenti e nel soffitto
- fuori - piombo di colonne e pareti
- inflessione dei solai
- inclinazione architravi porte e finestre
- perdita di forma di archi o volte
- cedimenti di fondazione

➤ Rilievo geometrico

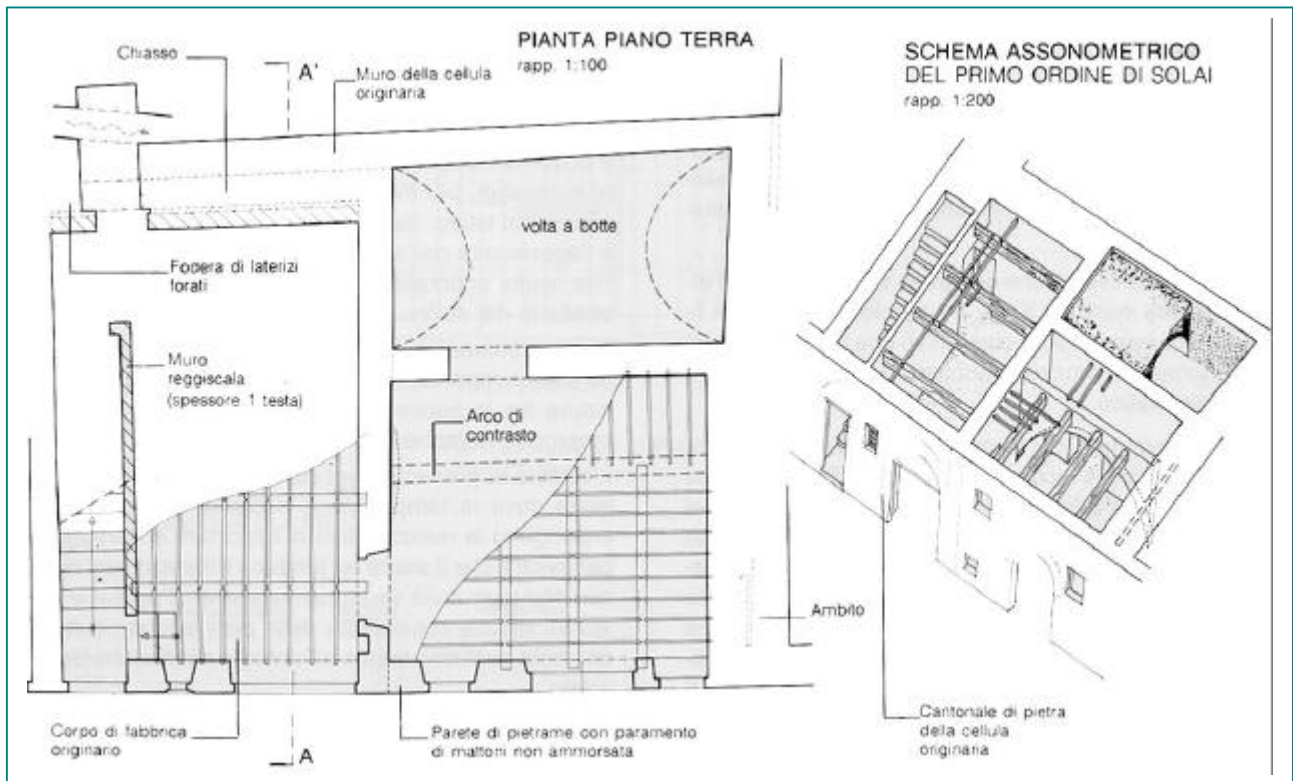
Rappresentazione delle forme e dimensioni della costruzione. Costituisce la base grafica su cui inserire le altre informazioni. Elaborati: planimetria, piante, sezioni, prospetti, ecc.



Seminario del Chiappeto - Genova

➤ Rilievo tecnologico

Si riportano su piante, prospetti, sezioni le informazioni sulla localizzazione dei materiali e sull'assemblaggio degli elementi strutturali seguendo simbologie opportune.



Informazioni necessarie:

- tipologia delle diverse opere murarie
- ammassamenti e discontinuità
- tessitura muraria di archi e volte
- spessore strutturale di archi e volte
- orditura dei solai, interassi, sezioni medie
- presenza di cordoli
- presenza di cavità o canne fumarie
- orditura della copertura
- localizzazione di catene metalliche

La necessità di un rilievo tecnologico e stratigrafico



Archi tamponati e uso di elementi di recupero



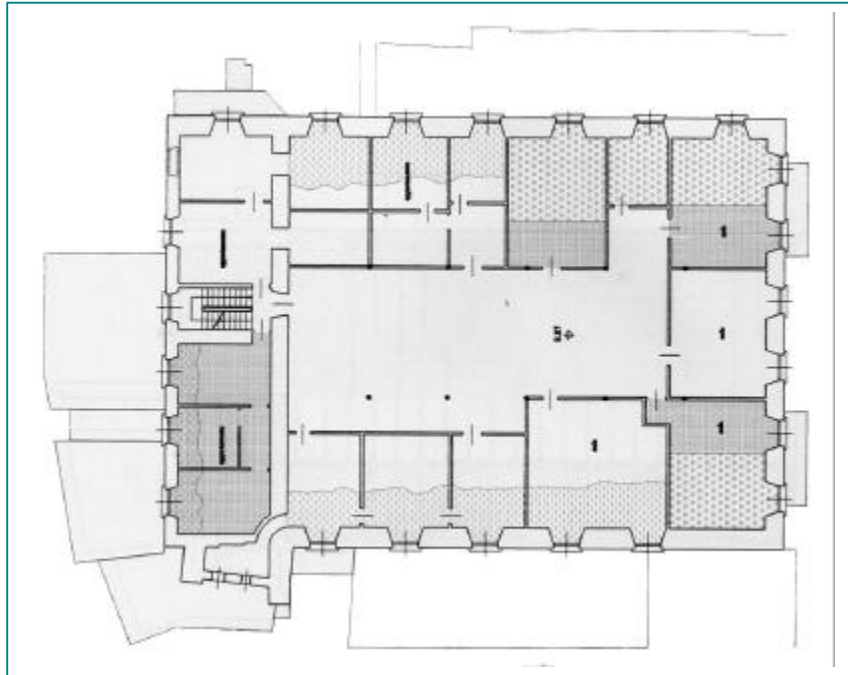
Il sottosuolo - un rivo tombinato



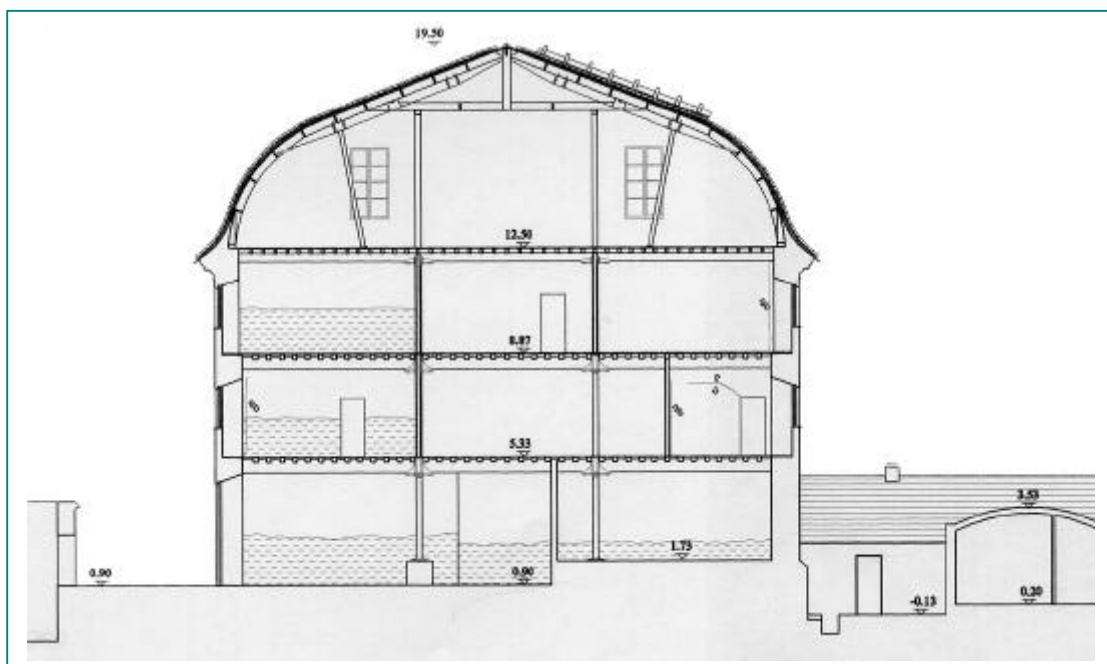
➤ Rilievo del degrado

Rappresentazione del degrado nei materiali della costruzione.
(raccomandazioni Normal)

Mappatura dell'umidità.

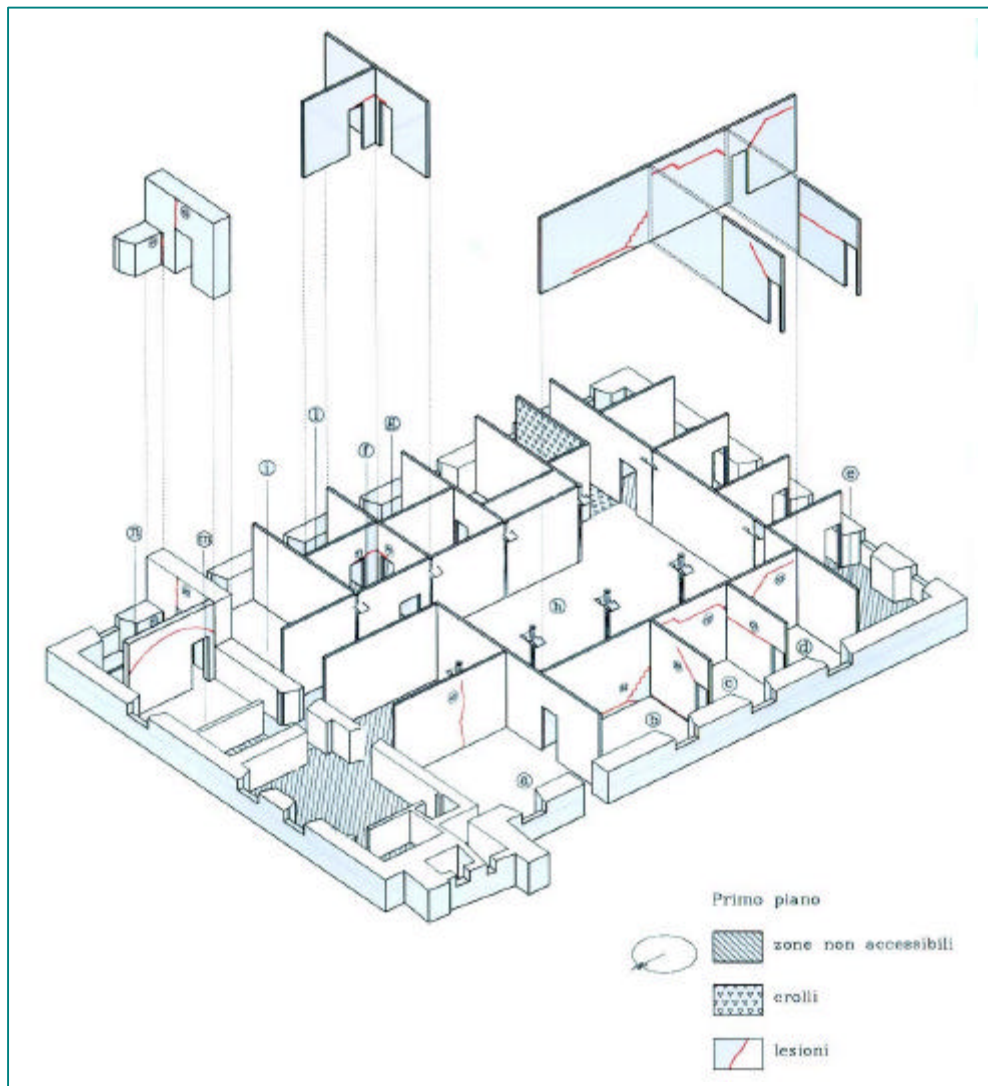


Esempio: Esempio: Ex- filanda - Arenzano (GE)



➤ Rilievo del quadro fessurativo e deformativo

Rappresentazione delle eventuali lesioni e sconnessioni presenti nell'edificio. E' possibile indicare in modo differenziato lesioni più o meno profonde e la direzione delle traslazioni e delle rotazioni



Sono da segnalare:

- lesioni nei pavimenti e nel soffitto
- fuori - piombo, flessione dei solai
- inclinazione architravi porte e finestre
- perdita di forma di archi o volte
- cedimenti di fondazione

Lesioni in un arco per demolizioni nella cella adiacente



Lesioni o deformazioni di architravi



Indagini utili durante le fasi di rilievo:

- Fotogrammetria
- Raddrizzamento fotografico
- Termografia
- Endoscopia
- Magnetoscopia
- Tomografia sonica
- Georadar

Osservazioni:

- Il grado di approfondimento necessario alla conoscenza del manufatto è legato:
 - al valore dell'opera
 - alle risorse disponibili
 - all'entità dei dissesti
 - al tipo di intervento che voglio effettuare
- Per dare una corretta interpretazione dei dati occorre confrontare gli elaborati che descrivono gli aspetti costruttivi e quelli che ne evidenziano i dissesti.
- Per ogni tavola tematica è utile usare una simbologia appropriata che sintetizzi le informazioni